



CENTRO DE ENSEÑANZA
TÉCNICA INDUSTRIAL

INGLÉS II

PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025

SEGUNDO SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de **Inglés II**, se abordan 7 propósitos formativos con su respectivo contenido formativo que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Modalidad:

Presencial

Asignatura:

Inglés II

Clave:

30222-0002-25CF

Semestre:

Segundo

Academia:

Inglés

Créditos:

5.4

Horas Semestre:

54

Horas Semanales:

3

Fecha de elaboración:

Enero 2026

Fecha de última

actualización:

INGLÉS II

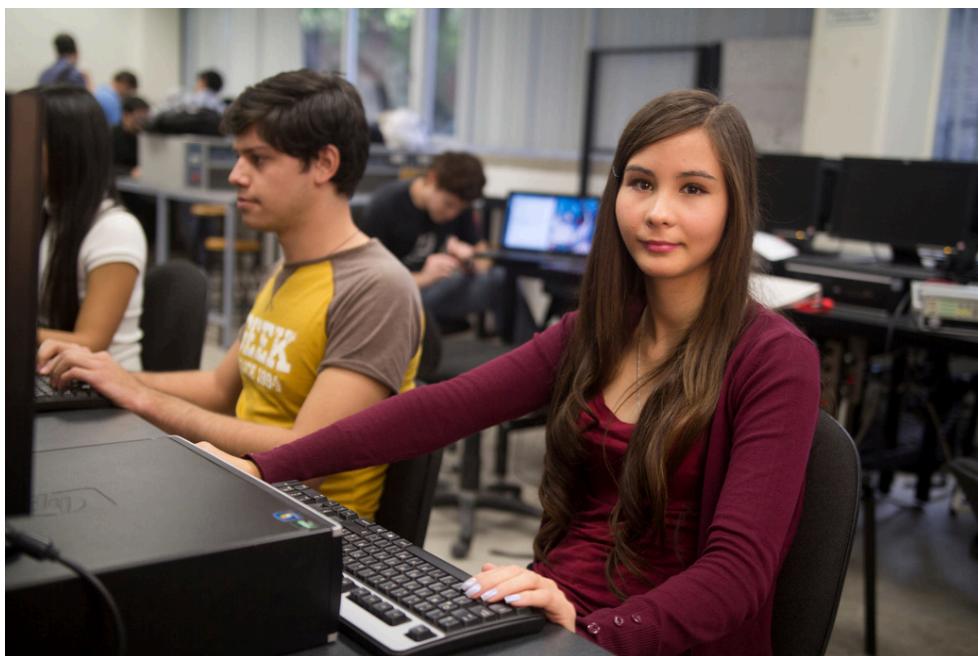
Meta educativa

Fortalecer la capacidad de comunicación para describir situaciones, expresar hechos presentes y pasados, y transmitir información relacionada con su entorno en contextos cotidianos.



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa Semántico de Clasificación: Categorizar alimentos del "Plato del Bien Comer" en contables y no contables para visualizar cuándo usar much, many y any. • Simulación de Compra (Role-play): Escenario de un mercado o restaurante donde los estudiantes usan a few, a little y some para pedir ingredientes, fomentando la comunicación auténtica. • Mnemotecnia Visual: Crear tarjetas con imágenes de contenedores (a glass of, a box of) para transformar sustantivos no contables en unidades medibles.
TIEMPO	6 horas.

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Analiza y expresa situaciones del momento, favoreciendo la reflexión y la participación en intercambios comunicativos claros y efectivos, en distintos contextos de interacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verbo to be positivo, negativo e interrogativo. Verbos con sufijo ing. Presente simple. Presente continuo afirmativo, negativo e interrogativo. Vocabulario: empleos (actividades laborales).
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Cuadro Comparativo de Contrastes: Organizador gráfico para diferenciar hábitos laborales (Simple) de proyectos actuales (Continuous). Narrativa Creativa "Un día en la oficina": Elaboración de un cuento o bitácora laboral donde se integren ambos tiempos en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Técnica Feynman: El estudiante explica a un compañero la diferencia entre "I work" (mi profesión) y "I am working" (mi tarea actual) usando sus propias palabras. 	
TIEMPO	
<p>8 horas.</p>	



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Construye y comparte narraciones sobre experiencias, acciones y personajes del pasado, integrando información histórica y cotidiana en producciones orales y escritas, para comunicar ideas con claridad, creatividad y sentido colaborativo en diversos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pronombres personales con el verbo to be. Verbo to be en pasado simple afirmativo, interrogativo y negativo. Yes, no questions. Datos sobre personajes famosos del pasado (nombre, ocupación fecha y lugar de nacimiento, nacionalidad, etcétera). There was/ there were. Preposiciones de lugar Vocabulario: Festividades nacionales, lugares (públicos, casa, escuela) y objetos.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Línea del Tiempo Colaborativa: Uso de there was/were para describir cómo eran las ciudades o lugares históricos en el pasado, integrando preposiciones de lugar. Entrevista Histórica: Juego de roles donde un estudiante es un personaje famoso y otro el entrevistador, practicando el pasado del verbo to be (Was/Were) y fechas de nacimiento. Investigación de Biografías: Reporte escrito sobre personajes históricos aplicando la forma negativa e interrogativa del pasado. 	
TIEMPO	
<p>4 horas.</p>	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Reflexiona sobre el pasado, organizando y relacionando ideas de manera clara y coherente, para comprender acontecimientos históricos, así como para relatar eventos cotidianos recientes, describiendo acciones de lo sucedido y la secuencia de los hechos mediante conectores simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares e irregulares. Pronunciación de verbos irregulares. Pasado simple afirmación, negación e interrogación. Uso de Auxiliar did. Expresiones de tiempo en pasado. Adverbios de tiempo. Conectores. Vocabulario: biografías, eventos importantes del pasado, experiencias personales pasadas, actividades del fin de semana.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Identificación: Proporciona una lista de verbos mezclados. Pide a los estudiantes que usen colores diferentes para subrayar regulares e irregulares. Desafío del auxiliar DID. Realiza un juego de Verdad o Mentira. Cada alumno escribe dos oraciones negativas sobre lo que no hizo el fin de semana usando la estructura I didn't verbo en infinitivo y una afirmación. Sus compañeros deben adivinar cual es la falsa usando preguntas con Did you Taller de Pronunciación: Crea una estación de escucha para clasificar los sonidos finales de los verbos regulares (/t/, /d/, /id/). Línea del Tiempo Mural: En equipos, los estudiantes deben elegir un hecho histórico del país o un personaje mundial. Deben redactar 5 oraciones clave en pasado simple sobre su vida o el evento. Entrevista al Pasado: Un estudiante se disfraza o asume el rol de un personaje histórico. El resto de la clase debe realizar preguntas en pasado simple (What did you do?, Where did you go?) para descubrir de quién se trata. El Rompecabezas Narrativo: Entrega un texto corto desordenado sobre un suceso histórico. Los alumnos deben usar conectores como First, Then, Next, After that y Finally para darle orden lógico. Diarios del Fin de Semana: Practica la producción escrita pidiendo un párrafo sobre su fin de semana pasado, obligando el uso de adverbios como yesterday, just y ago. Uso de Conectores Lógicos: Crea ejercicios de "completar" donde deban elegir entre and (adición) y but (contraste) para unir ideas sobre acciones pasadas. 	
TIEMPO	
<p>16 horas.</p>	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Solicita y da recomendaciones sobre hábitos, decisiones o situaciones de la vida cotidiana y comunitaria, vinculadas con la salud, el estudio o la convivencia diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verbo modal should en su forma positiva, negativa e interrogativa. Vocabulario: Problemas de salud, partes del cuerpo.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Infografía de Salud: Crear un material visual (afiche) con recomendaciones médicas para problemas comunes del cuerpo humano usando should y shouldn't. Consultorio Médico (Role-play): Diálogos donde un "paciente" describe síntomas y el "doctor" da sugerencias, promoviendo la empatía y la fluidez. 	
TIEMPO	
<p>2 horas.</p>	



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Compara personas, lugares, objetos y situaciones en contextos cotidianos y cercanos, expresando y justificando preferencias, diferencias e igualdades mediante grados de comparación y superlativos a través de diversas estrategias y actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verbo to be afirmativo y negativo. Estructura comparativa de superioridad. Estructura comparativa de inferioridad. Estructura comparativa de igualdad as+adjetivo+as. Estructura superlativa. Vocabulario: Destinos turísticos regionales y nacionales / Adjetivos
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> Guía Turística Comparativa: Elaboración de un folleto o reporte donde se comparan dos destinos nacionales usando estructuras de superioridad (-er/more), inferioridad (less than) e igualdad (as...as). Documental "The Best of...": Proyecto audiovisual corto donde utilicen superlativos (the most, - est) para describir los lugares más impresionantes de su región. Mapa Mental de Adjetivos: Clasificación visual de adjetivos por sílabas para recordar las reglas gramaticales de transformación a comparativo/superlativo. 	
TIEMPO	
<p>8 horas.</p>	

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
<p>Narra experiencias pasadas, describiendo acciones en desarrollo y contrastando eventos simultáneos o interrumpidos, utilizando pasado continuo y pasado simple en contextos cotidianos y significativos mediante diversas estrategias y actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo en afirmativo, negativa e interrogativa. • Verbos con sufijo ing. • Pasado simple afirmativo, negativo e interrogativo. • Conectores when, while. • Vocabulario: Hábitos o rutinas pasadas, Centros Comerciales, vacaciones, libros (Best seller books).
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Testimonio de Escena del Crimen/Misterio: Actividad lúdica donde los estudiantes describen qué "estaban haciendo" a una hora específica para practicar el pasado continuo en contexto. • Socio-aprendizaje Narrativo: Conversaciones grupales sobre situaciones que sucedían de manera continua en su infancia, contrastando con acciones que las interrumpieron. 	
TIEMPO	
<p>10 horas.</p>	





Inglés II

Programa de estudios 2025
Currículum fundamental
Segundo Semestre



GOBIERNO DE
MÉXICO

